15 + + = 20 TL
PAZAR GÜNLERİ ÇIKAR
SAYI: 502

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR

Mangırı çarpan gidiyor, RAUŞ ALMANYA'DA...

GEÇEN HAFTA BETER HAMDİ BİTTİ

Ama, Orhan Alev'le Şevket Yalaz da bitti sevgili okurlar. Hem roman yazıp çizip hem de Gırgır'a espri ve çizgi yetiştirince biraz tuhaflaştı çocuklar. Orhan elindeki kalemi çakmakla yakıp derin derin nefes çekiyor, sonra da bu sigaralar iyice bozuldu yahu diye tablaya bastırmaya çalışıyor. Şevket ise eve gitmek için kapı yerine iki kez pencereyi kullanmaya kalktı. Birinde yetişip tutabildik. Ama, ikincisinde vaktiyle davranamadık. Allahtan beşinci katta çalışıyoruz da Şevket fazla hasar görmedi. Yalnız yere vurduktan sonra üçüncü kata kadar iki kere zıpladı.

Nihayet geçen gün odama geldiler. Şevket iki eliyle gömleğini çekiştirip yırttı.

-Vur abi... Ben zaten ölmüşüm... Haayt diye nara atarken, Orhan,

-Dur yiğenim, dellenme... Oğuz abimiz elbet çarelerden bir çare düşünür. Mesela okurlar Utanmaz Adam'ı ne kadar bir özlemişlerdir... Heh..he...he...diil mi Oğuz abi... Özlemişler de ne demek.. Hasretten çıra gibi yanmaktalar ki tüpgaz yaya kalmacasınadır.. Değil mi abimiz?

Eh bu gerçekten doğru söylenmiş (Öhhö) ve duygulu sözlere kim hayır der.

-Özlemişlerdir herhalde dememle... İkisi birden odadan "Haftaya Utanmaz Adam başlıyooor!" diye naralar atarak fırlayıp çıktılar. Üç gündür arıyorum alçakları bulana aşkolsun...

Ee şimdi ne olacak?..Bu yaştan ve bunca işten sonra bir de resimli roman belasını kaldıracak gücümüz var mı?.. Adam ölür yahu.. Ama ben bugünleri düşünüp bir "Utanmaz Adam" hikayesi çizip bankere yatırmıştım... Gidip hikayeyi bankerden çektim. İşte size mis gibi bir Utanmaz Adam... Belki içinizden bazıları yahu biz bu hikayeyi bir yerlerden anımsıyoruz. Altı yıl önce Gırgır'da çıkmamış mıydı filan gibisinden sözler edecektir. Hayır efendim..Çıkmamıştı.. Zaten 6 yıl önce o Gırgır bu Gırgır değildi.. Hem zaten o zaman 200 bin sularında basıyorduk. Üstelik siz daha dün yediğiniz yemeği unutuyorsunuz. Altı yıl önceki Utanmaz'ı nasıl hatırlayabilirmişsiniz bakalım. Hem de Resimli Roman şarap gibidir...Yıllandıkça şey olur... Ööf...Yani yarınızın okumadığı ve yarınızın da unutması için dua ettiğim romana başlıyorum.. Ayrıca Orhan'ı ve Şevket'i elbet yakalayacağımdan emin olabilirsiniz. Hem de tek tek yakalayacağımdan.. Şimdi buyrun

UTANMAZ ADAM'A! OĞUZ ARAL

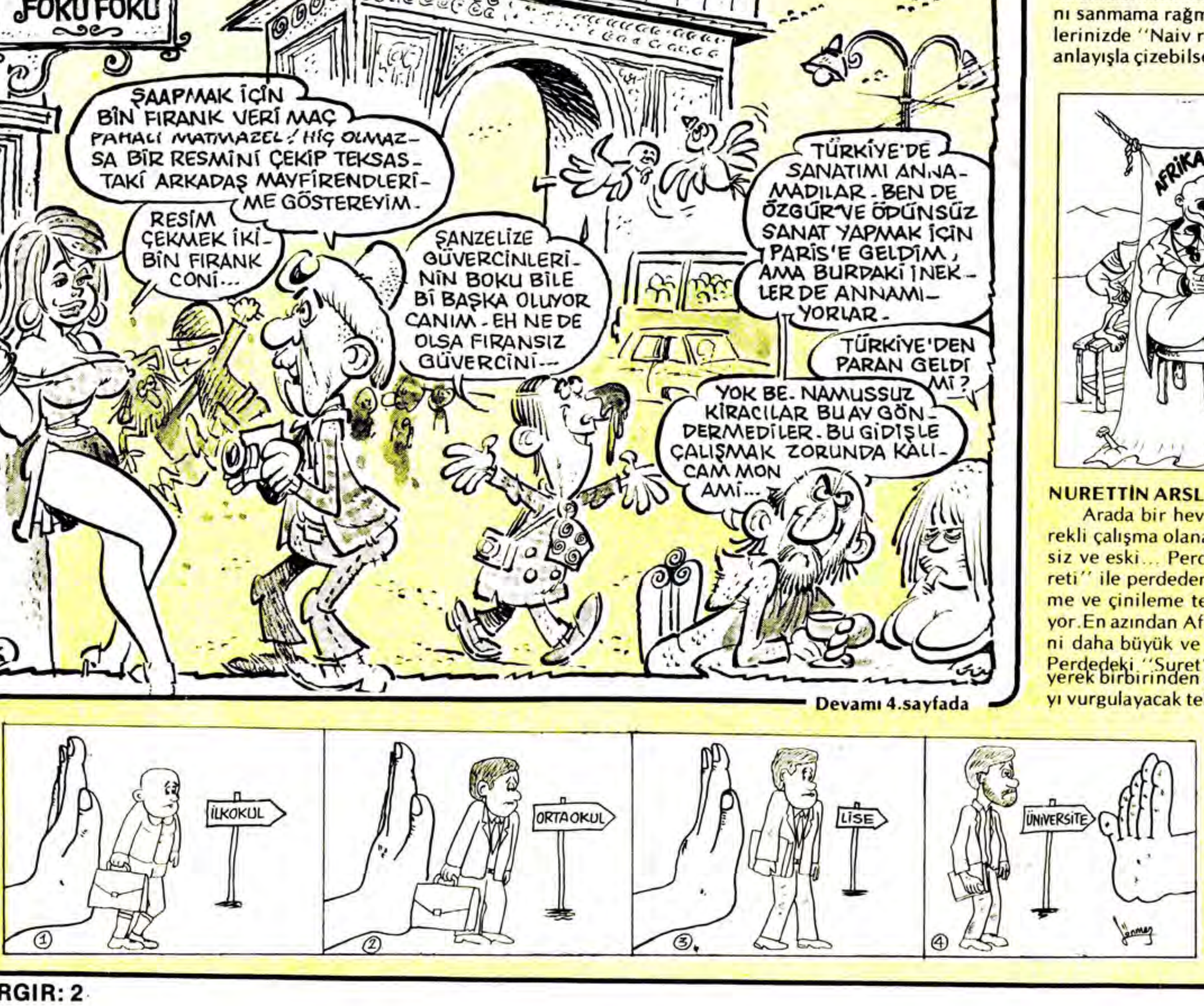
Devamı 4.sayfada

BÜNYAMİN GÜLLE (Kırıkkale)

Biraz acemi fakat duygu dolu çiziyorsunuz. Üstelik taramalarınızın baskı tekniğine göre çamur gibi çıkacağını sanmama rağmen, çizginizi çok seviyorum.Karikatürlerinizde "Naiv resim" tadı var. Keşke Reagan'ı da aynı anlayışla çizebilseydiniz.

NURETTİN ARSLANOĞLU (Beyazıt)

Arada bir heveslene bıraka çizmekten vazgeçin. Sürekli çalışma olanağı arayın.Deseniniz iyi, anlatım yetersiz ve eski... Perdenin önüne çizilen zengin adam "Sureti" ile perdeden başını çıkaran fakir Afrikalı yerleştirme ve çinileme tekniği yetmezliğinden birbirine karışıyor.En azından Afrikalının perde gerisinde kalan bedenini daha büyük ve fakirliği belirgin olarak çizebilirdiniz. Perdedeki "Suret" ile Afrikalıyı ayrı anlayışlarda çinileyerek birbirinden ayırabilirdiniz. Üstelik dekorda Afrika'yı vurgulayacak tek ağaç ya da hayvan yok.



SÖNMEZ YANARDAĞ (Samsun)

Güzel düşünüp, aynı güzellikte çizemiyorsunuz. Resim çizginizi biraz bozup karikatür çizgisi elde edemezsiniz. Çok fazla desen çalışmalısınız. Ayrıca hareket, değişik tipleme çalışmaları yapın.

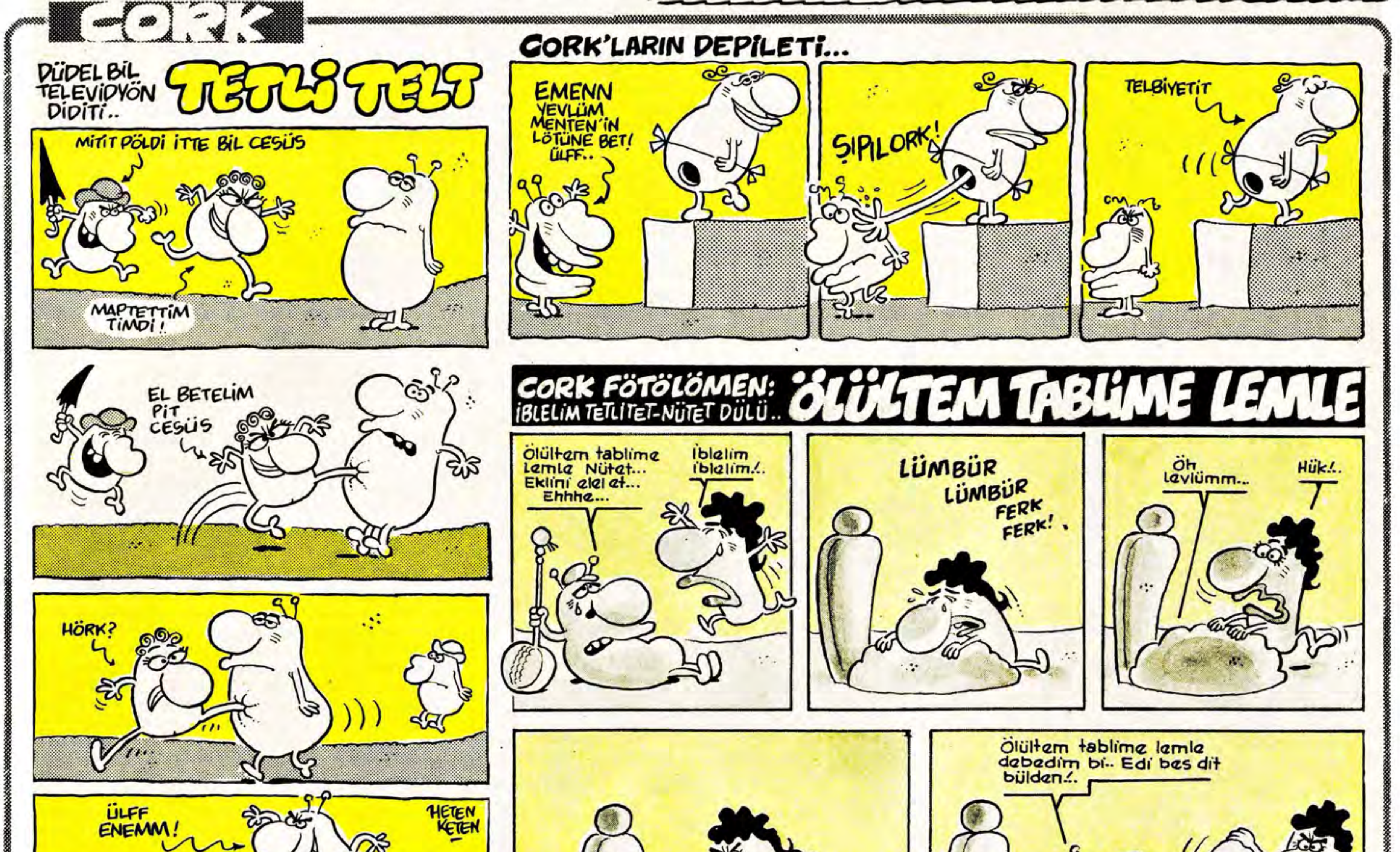
En önemlisi çizgiyi sadece konu anlatmanın kuru aracı olarak görmeyin. Çizgi, taşıdığı duygu, çarpıcılık ve güzellikle esprinin gürül gürül şarkısını söylemelidir.

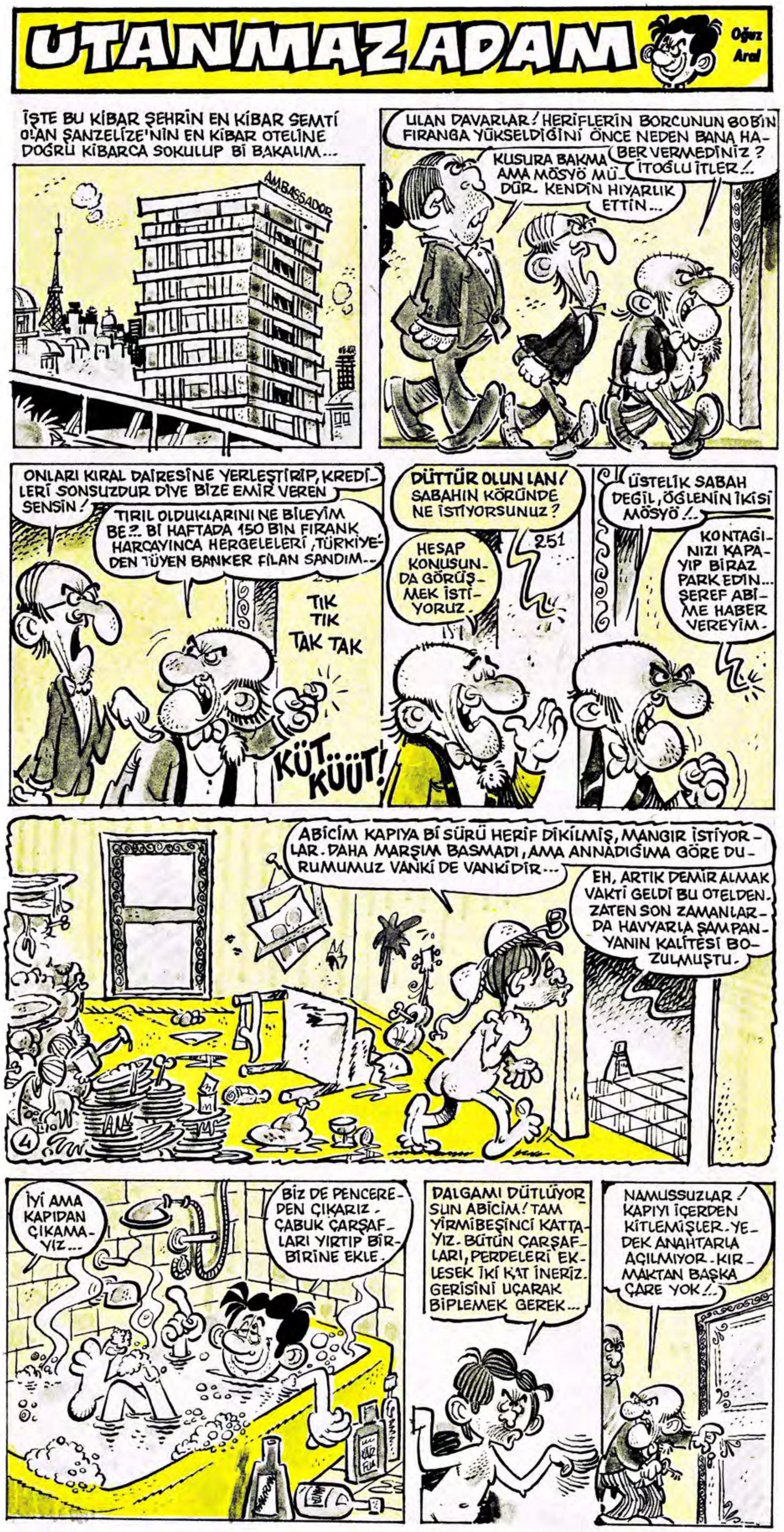
Geçim derdini,
can sıkıntısını,
Karı - koca kavgasını,
şipşak keser.
Her derde devadır...
GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

GIRGIR GİREN EVE GİRMEZ DEVE

Türkiye İşverenler Sendikası (TİSK) yeni anayasa için görüşlerini açıkladı...





SELAHATTİN PEKSUN (Pendik)

Faizciyle sanayicinin aynı kişi olduğunu daha belirgin çizmeliydiniz. Ayrıca tipiniz işadamından çok çocuğa benziyor.

MİTHAT UTKAN (Ankara)

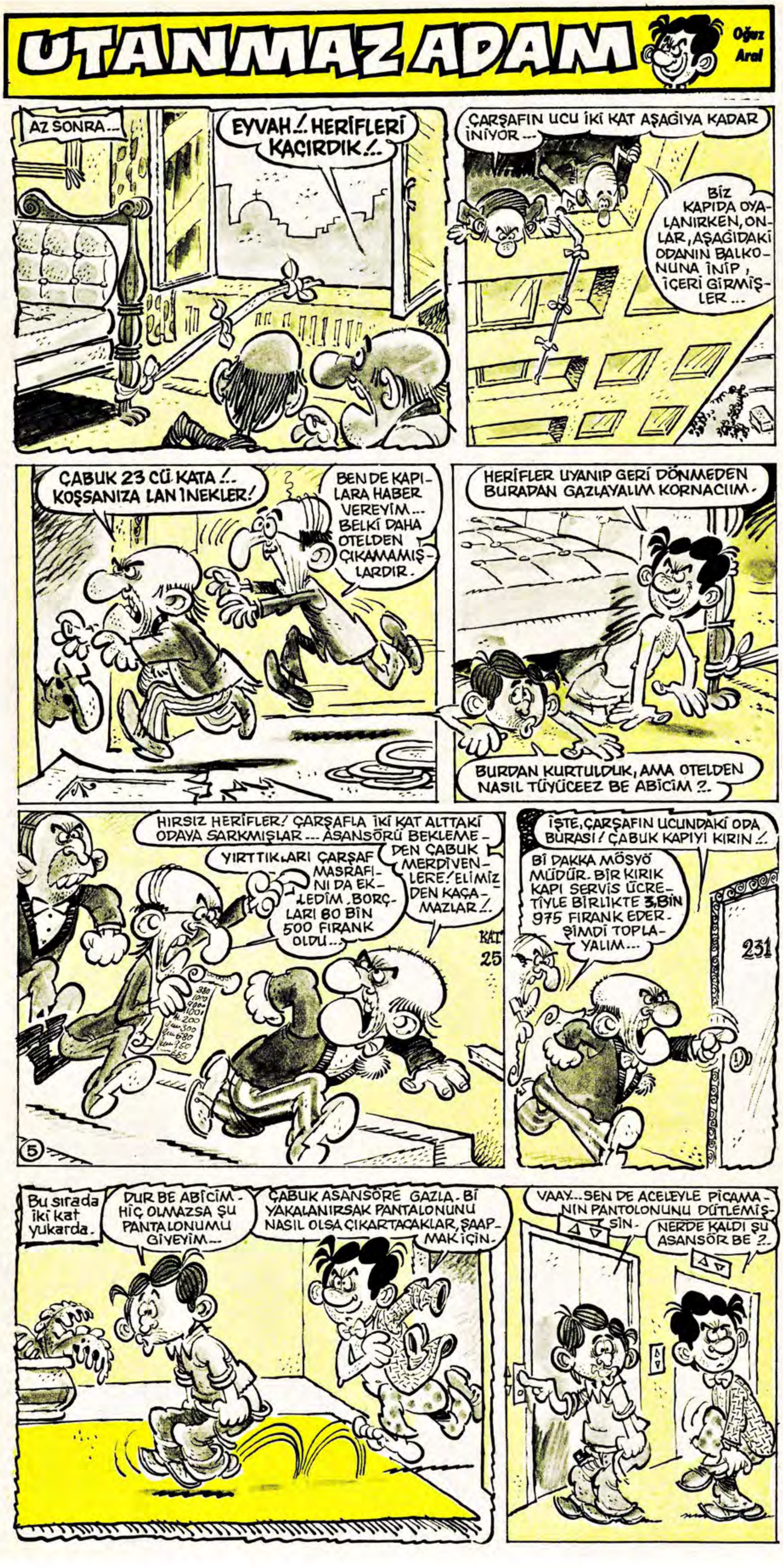
Aslında belli bir anlayışa göre ustaca çiziyorsunuz. Ama daha sağlamlaşmamış deseniniz yüzünden karikatürün bir yanı ustaca bir yanı acemice oluyor. Örneğin futbolcuyu ve televizyonu ayrı kişiler çizmiş gibi... Yaptığınız taramalar top ve ayakları karıştırmış. Futbolcu arkasında bir yere doğru konuşmalıydı. İnsan resmi çizdiğiniz kadar eşya da çizin. Yayınlamadığım karikatürünüzdeki cankurtaran arabası çocuk resmi gibi. En azından bir arabanın karşısına geçip resmini yapın. Sonra aklınızda kalanı tek çizgiye indirgeyerek yine çizin. Taa ki bir otomobilinher açıdan rahatça karikatürünü çizene dek bu çalışmanızı sürdürün.

SERGİLER

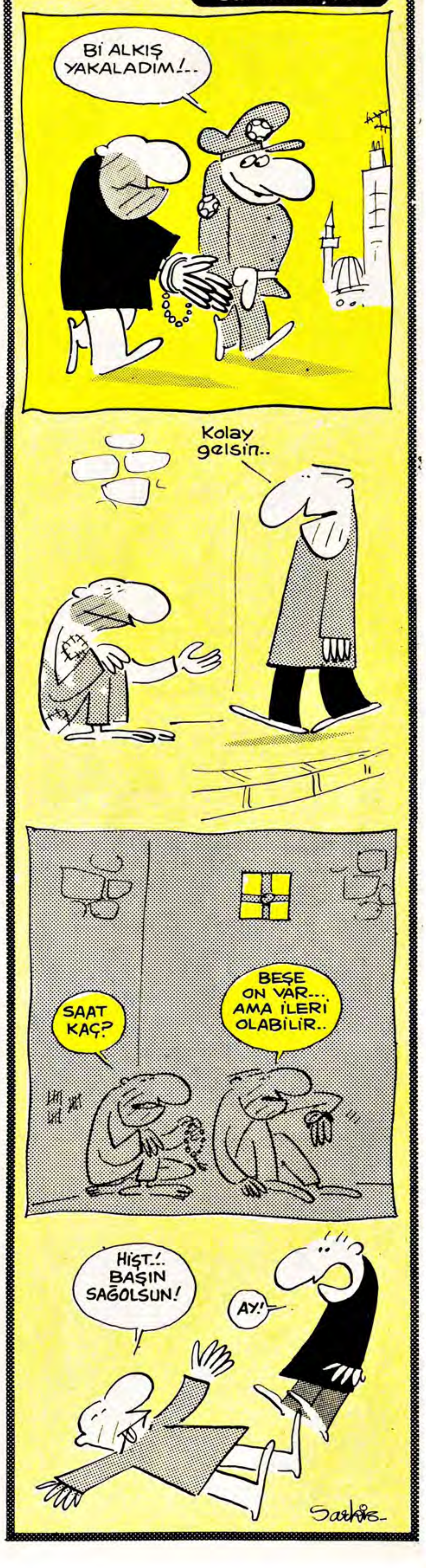
★ **Beşiktaş, Devlet Tatbiki Güzel Sanatlar Yüksek Okulu'nda FARUK ÇAĞLA'nın "Sakatlar" konulu grafik sergisi 19 Nisan'a kadar açık kalacak.**

★ NECATİ ABACI Sıraselviler Cad. Taksim Sanat Evi'nde "Çizgilerle Sanat İnsanları" sergisi açtı.

MGM
METRE.GOLDEN.MAHİR...
YAZAN ÇİZEN: GALİP TEKİN
PATRONCUM BAŞLIYACAĞIMIZ YENİ FİLMİN OYUNCULARINI GETİRDİM, ÇİMENTO KARMA MAKİNASINIDA BULUP BODRUMA KOYDUM...
İYİ.. GİDELİM ÖYLEYSE...
TAM İSTEDİĞİM BÜYÜKLÜKTE.. ARTİSTLERLE MALZEMELERİ GETİR TAHİR!..
İŞE BAK BE BAŞIMIZA DAHA NELER GELECEK!..
ANLAŞMAMIZDA BU YOKTU. BIRAK BENİ BE!..
ZIRLAMA LAN KEKO!
İTMESENİZE RECİSÖR BEY YÜRÜYORUZ İŞTE...
TAHİR ABİ BU JAWS'I BUZHANEDEN İKİ SAATLİĞİNE KİRALADIK. İŞİNİ GÖRÜR MÜ?
ATIN MAKİNEYE!..
DÖK! DÖK! HEPSİNİ DÖK! SONRA ÇALIŞTIR MAKİNEYİ!..
GARRR
DONK!
ÇANG!
ON DAKİKADIR ÇALIŞTIRIYORUZ PATRON DURDURALIM İSTERSEN...
DAHA OLMAMIŞTIR. ON DAKİKA DAHA ÇALIŞSIN!..
ŞİMDİ DURDUR, VE DÖK HEPSİNİ!..
AHH!
LÖNGÜRT!
AHH!
ÇLONK!
ŞIRANK!
İŞTE BÖYLECE "FAKİR ŞARKICI JAMES BOND, İSTANBUL'DA JAWS'A KARŞI" FİLMİNİN AFİŞİ TAMAM ŞİMDİ BU AFİŞE GÖRE Bİ SENARYO YAZ HEMEN ÇEKİME BAŞLIYALIM NADİR!..



Sarkis Paçacı

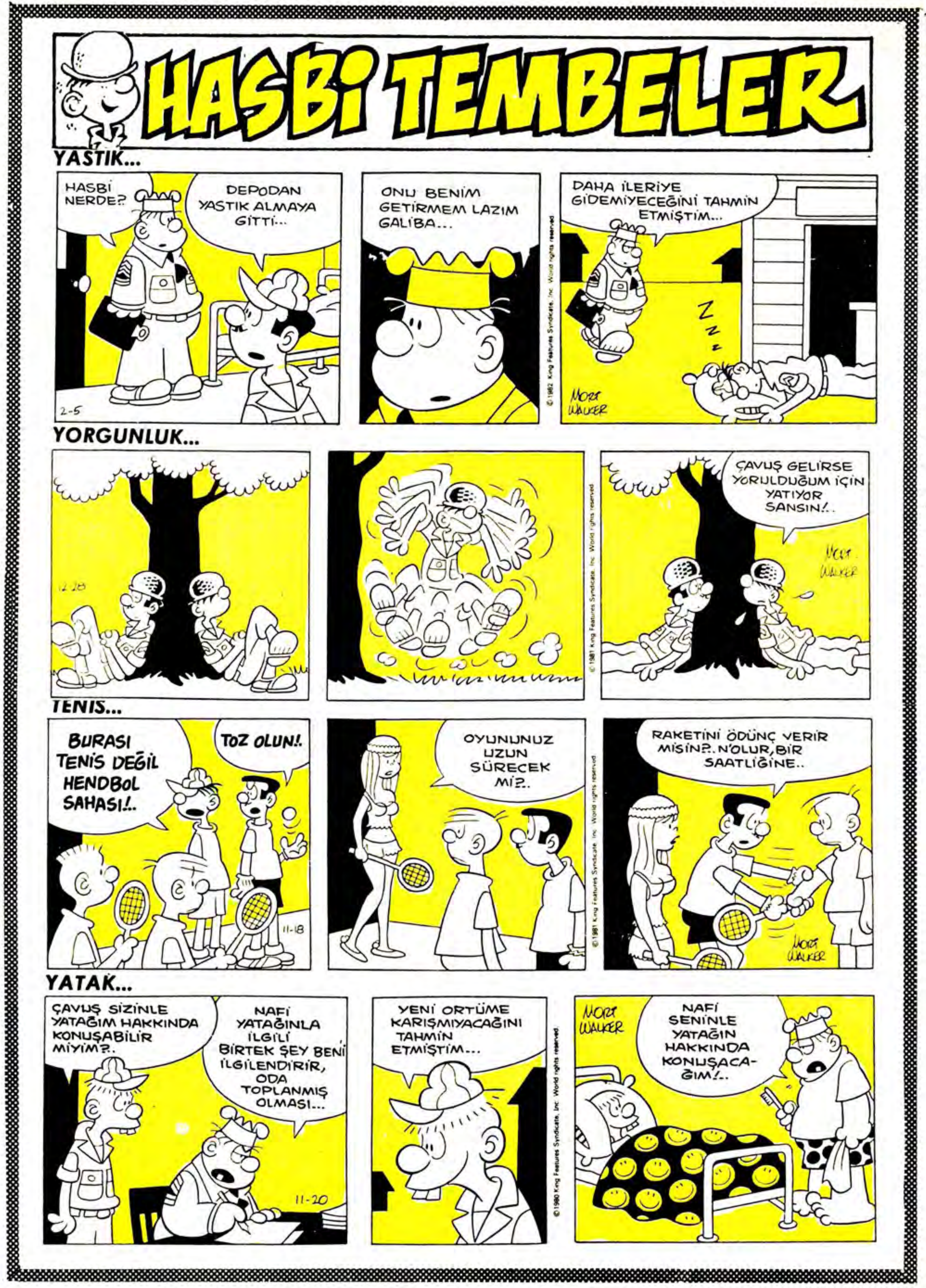


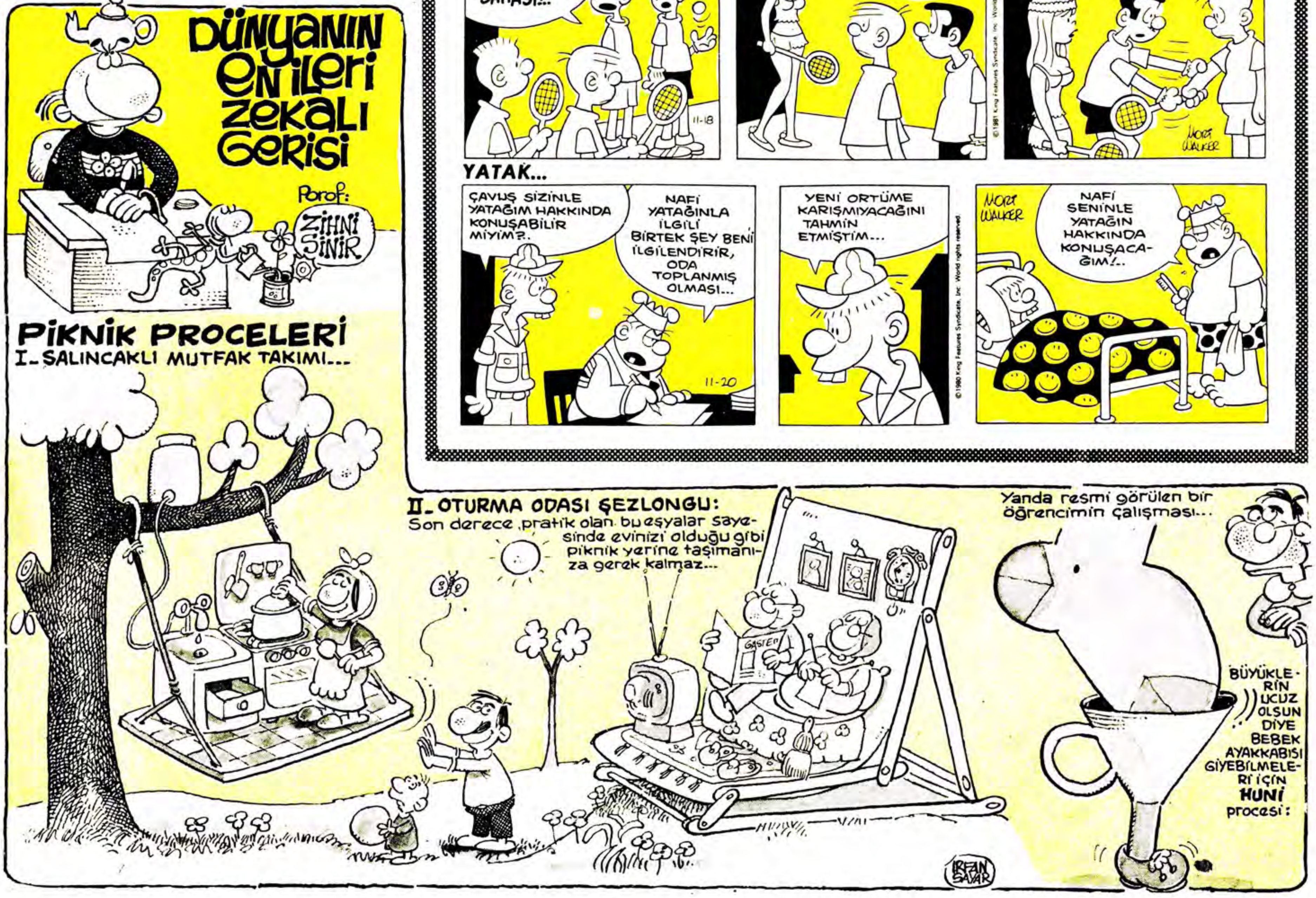
Elektrik tasarrufu yapmayanlar cezalandırılacak.

Tursun'un Köşesi

Futbol Federasyoni Başkani uyuyor mi?

Ula dunya birbirine girmiş, Arjantin İncultere ile savaşacak, İsrail gene ona buna salduriyi, Futbol Federasyoni Başkani hâlâ ligleri devam etturiyi... Ligleri sona erdurmek içun 3. Dunya Savaşi'nun kopmasini mi bekleyi yoksa?.. Hemen bu hafta ligleri bitursun... Tirabzonsipor liderdur deyi demeyirum ha... Yanluş anlaşilmasun...





UTANMAZ ADAM

Oğuz Aral

DEVAMI HAFTAYA...

Sınava giren öğrenciler ne diyor?

BAHATTİN MANDAL (Konya dolaylarındaki bir liseden mezun)

Ben sınavlara kendimi tatmin etmek için giriyorum. Mesela bana sınava giriş yeri olarak Boğaziçi Üniversitesi rastladı. Bu bakımdan çok kısmetli sayılırım. Çünkü böyle bir üniversiteye sınavla mınavla gireceğimiz yok. Sınav bahanesi ile birkaç saat bile olsa Boğaziçi Üniversitesi'ne girip boğaza karşı sıralarda oturabildiğim için şanslı bir öğrenci sayılırım...

HATİCE BÖRÜLCE(Çengelköy Meslek Lisesi mezunu)

Sorular çok kolaydı. Bu nedenle cevaplama gereğini bile duymadım. Sadece, adınız, soyadınız, liseniz, kod numaranız gibi soruları işaretleyip dışarı çıktım. Hava da bi güzeldi hiç sormayın. Bence sınavlar böyle güzel havalarda yapılmamalıdır.

FAHRETNİN ILIKSU (Giresun Ticaret Lisesi mezunu)

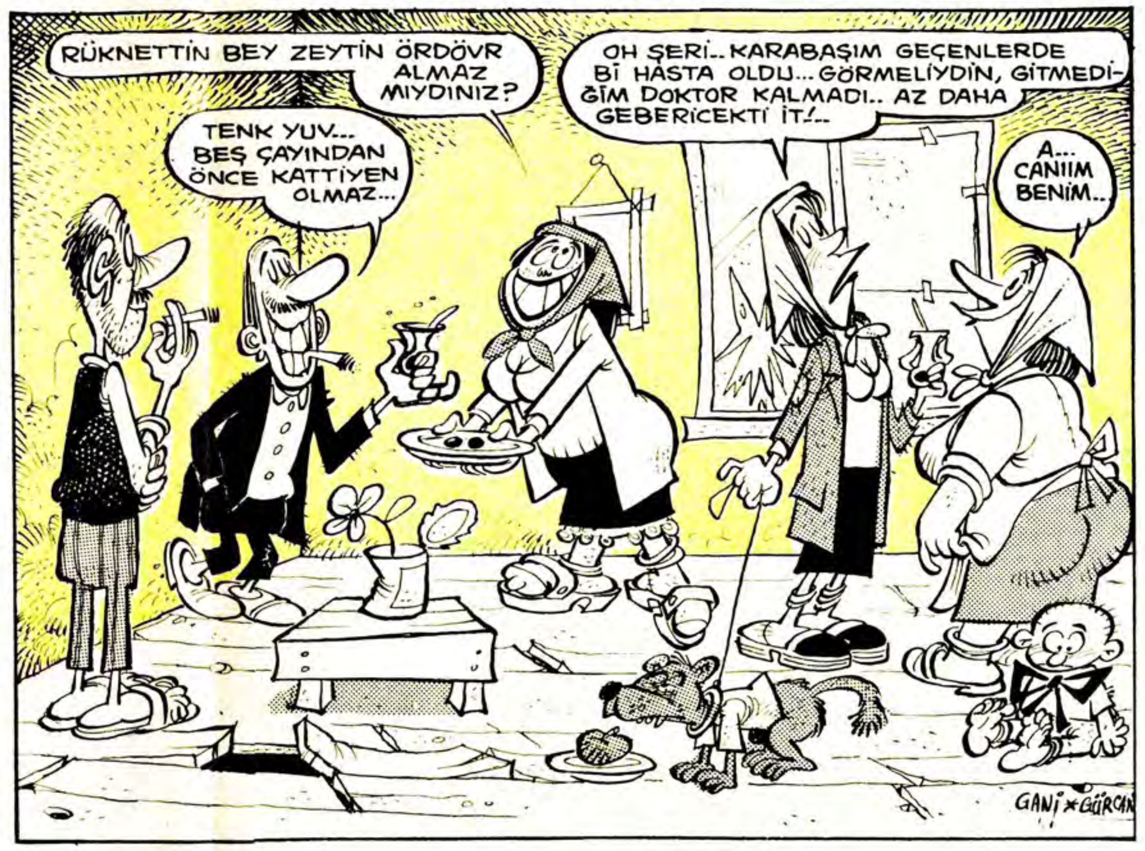
Sınava sırf hocaların karşısında sigara içebilmek için girdim. Biliyorsunuz normal zamanlarda hocalarımızın karşısında sigara içemiyoruz. Sınava girip hocaların gözünün içine baka baka fosur fosur sigaramı içtim ve intikamımı aldım. Hatta yanımda bir de nargile getirmiştim. Ama onu içmeye süre yetmedi. Bu sigara içme yüzünden lisede az dayak yemedim. Soruları da cevaplar gibi yaptım. İkinci aşamada 6 paket Samsun bir kutu puro içmezsem adam değilim.

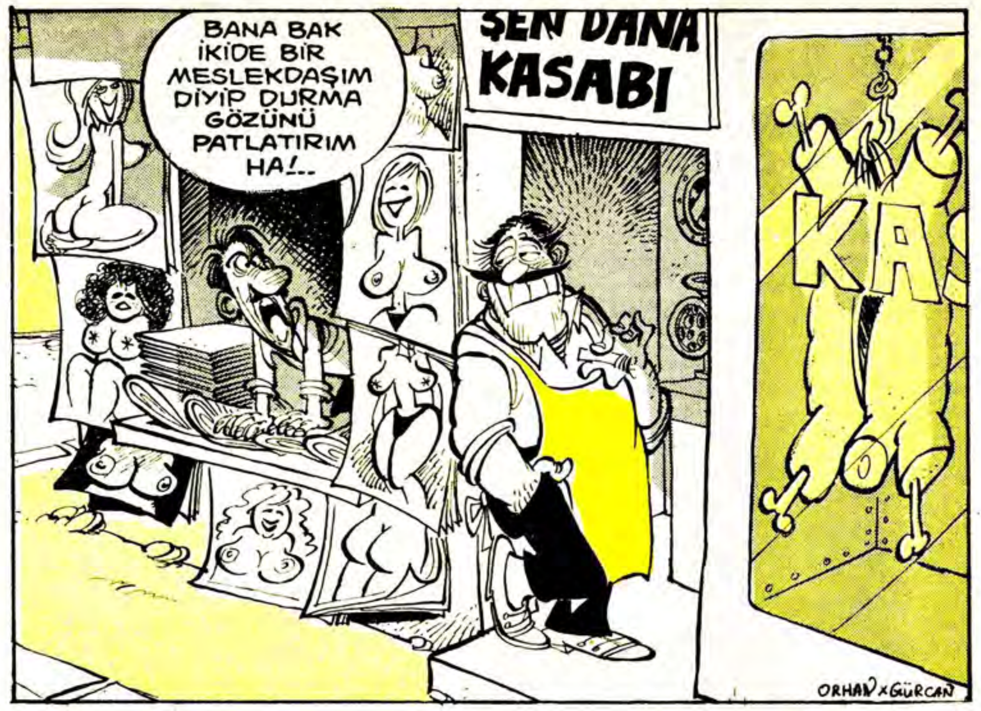
Geçim derdini, can sıkıntısını, Karı-koca kavgasını, şipşak keser. Her derde devadır... GIRGIR da GIRGIR

GIRGIR

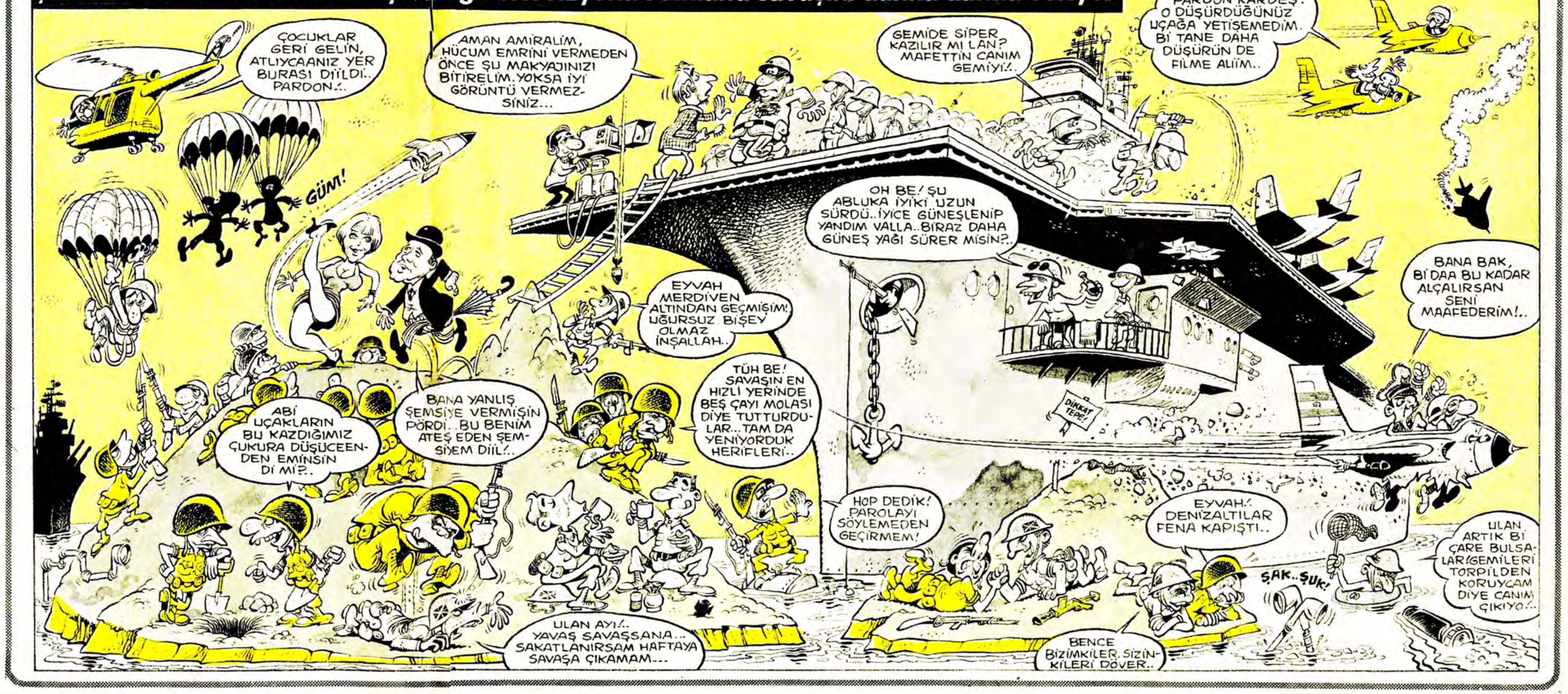
HEM GÜLDÜRÜR HEM HOPLATIR

İşverenler "İşçiler mutlu azınlıktır" dediler





ÇAĞIMIZIN MODASI SAVAŞ...Gırgır televizyonu Falkland savaşını dakka dakka veriyor



ŞAŞKIN ŞAKİR.

ATİLLA ATALAY (İSTANBUL)

Hani derler ''Tanrı özenip bezenip te yaratmış'' ya da Allah'ın boş zamanında yarattığı bir kulu diye. Bizim Şakir dalgın lıkla yaratılmış herhalde.

Adam haybeye yaşıyor abi. Bir araba nın altına girmesi, bir çukura düşüp çıkamaması işten bile değil. Laf olsun diye; öylesine yaşıyor sanki aklı hep bir karış havada. Diyceem bizim Şakir feci halde dalgın, unutkan bi adam..

Onu ilk kez 11 yıl önce bizim evin kapı sını çalıp kapıyı açmamla içeri daldığında tanımıştım. Gayet rahat içeri girdi yanağımdan bir makas alıp salona geçti. Bir den geri dönüp özür dilemeye başladı. ''Ben evi şettim, biz üst katta yani dalgınım dalgın''. Sonra tuvaletin kapısını açıp dışarıya çıkmaya kalktı. İlkönce kaçığın biri sandım dı, sonra kapı komşumuz Ercan bey Şakir'in çok aşırı derecede dalgın birisi olduğunu söyledi. Eh hepimizde bi razcık var diye düşünmüştüm. Ama bu kadarı da biraz fazla; bakın dinleyin şimdi: Bi keresinde Şakir bey tam iki gün ortadan kayboldu, çoluğu çocuğu iki göz iki çeşme..Derken bi akşam çıka geldi.. Meğer Topkapı'da Taksim Basınköy bele diye otobüsünü beklerken dalgınlıkla Er zurum İstanbul seferini yapan şehirler, arası bir otobüse binmiş. Çok iyi niyetli birisi, insan istesede kızamıyor.

Bi gece oturmaya gittik kapıyı açıp uzun uzun bizi seyretti. Sonra:

-hoş geldiniz Hayati bey buyrun.

-Hoşbulduk ta benim adım Muammer

-Ya öylemi karıştırdım dalgınlık işte. Eee buyursanıza Sadullah'cığım.

-Muammer.

-Noolmuş Muammere

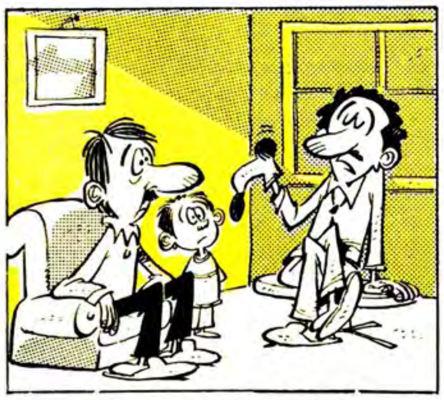
-Benim adım Muammer..

-E ben ne dedim?

-Sadullah dediniz.

-Yazık..Neyse buyursanıza...

İçeri girdik hoşbeşten sonra Şakir bey ayağa kalkıp kolanya serpmeye başladı. Ama nasıl görseniz kolonyanın kapağını açmadan. Benim ufaklık bi kahkaha atın ca kendine gelip kapağı açtı. Sonra kütüp hanenin dolabından aldığı kolonya şişesini sobanın içine attı. Kaptığı kömür kovasını da soba yerine dolabın içine boşalttı. Karısını içerde olduğundan henüz görmemiştik. Ama böyle bir adama nasıl dayandığını çok merak ediyordum. Biraz sonra hanım da aramıza katıldı.



-Kusura bakmayın geciktim. Bizim Şakir'in huyu malum. Yorganları dalgınlıkla buzdolabına sokmuş onu çıkarmaya uğraşıyordum.

-Oh ziyanı yok bizde de oluyor...

Şakir beyin karısı birden hiddetle bağırdı:

-Şakiiiiir sehpanın üstünden kalk san dalyeye otur. Elindeki çorapları da çıkar.

O akşam gülmekten kırıldık. İnsancıklara ayıp olmasın diye dişimizi sıkıp durduk.

Birkaç gün sonra Şakir bey işe giderken gördüm. Fakat o ne herifin bıyığının yarısı yok. Yani bıyığın bir kanadını kes miş biri duruyor.

-Günaydın Şakir bey.

-İyi akşamlaar Bahri enişte yengem naapıyo.

-Eeee şey ben Muammer.

-Tabii ya yine daldık özür dilerim nassınız iyimisiniz.

-İyiyim de galiba bıyığınızın yarısını kesmeyi unutmuşsunuz.

-Yok canım.

Eliyle dudağının üst tarafını yokladı.

-Vay anasını ah lan ah benim ki de kafamı be. Diye homurdanarak gitti. Her kes bizim gibi iyi niyetli değil ki. Ne bilsinler adamın o kadar dalgın olduğunu. Bu yüzden zavallıcın başına neler geliyor neler. Hiç unutmam bir cuma akşamı kan revan içinde mahallenin sokağına girdi. Onu bu halde gören esnaf tahmin yürütmeye başladı.

Bakkal Mehmet:

-Minibüs durmadan inmiştir.

Terlikçi Mahmut:

-Bence yine kapı yerine camdan çıktı.

Manav Memduh

-Belki de yolun üstündeki bir direği dalgınlıkla görmemiştir.

Kasap Kadir:

-İstermisin yine elin karısına kızkardeşi Cevriye diye sarılsın bi keresinde yaptıydı ya kıh kıh kıh..

Sonunda sorduk meğer sıkışınca genel hela diye bi alt kattaki konfeksiyon mağazasının giyinme kabinlerine işiyor muş. Tabi dalgınlıkla sonunda tezgahtarlar bunu bi güzel dövmüş.

Dedik ya biz alışığız ona artık kızmıyoruz diye. Şakir'in kasap Kadir'e girip iki ton kömür istemesi kendisine kömür verilmeyince de Kadir'i karaborsacılıkla suçlaması bizim için olağan artık. Her akşam saat sekizde bizim kapıyı çalıp karısı yerine beni öpmesine bile aldırmıyorum.

Bir gün nasıl kabul etti nerden aklına esti bilmiyorum bir doktora gitmeye kalktı. Gitgide...Akşama döndüğünde öndeki iki dişi çekilmiş arkadan 4 tanesine de dolgu yapılmıştı. Dalgınlıkla psikiatrist yerine bi üst kattaki dişçinin muayenesi ne girmişmiş.

Her sabah çay yapmak için gazı açıp dalgınlıkla ocağı yakmadığı için 9 yıl için de 23 kere ailecek zehirlendiler. 17 defa da apartmanda yangın çıktı. Apartmanı tutuşturmanın hafife alınacak yanı yok tabi bu yüzden iki ay içeri girdiği gibi tüm komşuların düşmanlığını da kazanmış oldu.

Evliliklerinin 26.yıl dönümüydü onlarla bozuşmayan bir biz kalmıştık. Bu yüzden beraber kutlamaya karar verdik. Boğazda bir gazinoda yemek yiyorduk. Mum ışıkla rı yıllanmış şaraplar ve boğazın nefis manzarası...

Şakir bey karısını alnından öpüp.

-Seni 26 yıldan beri aynı aşkla seviyorum Fisun.

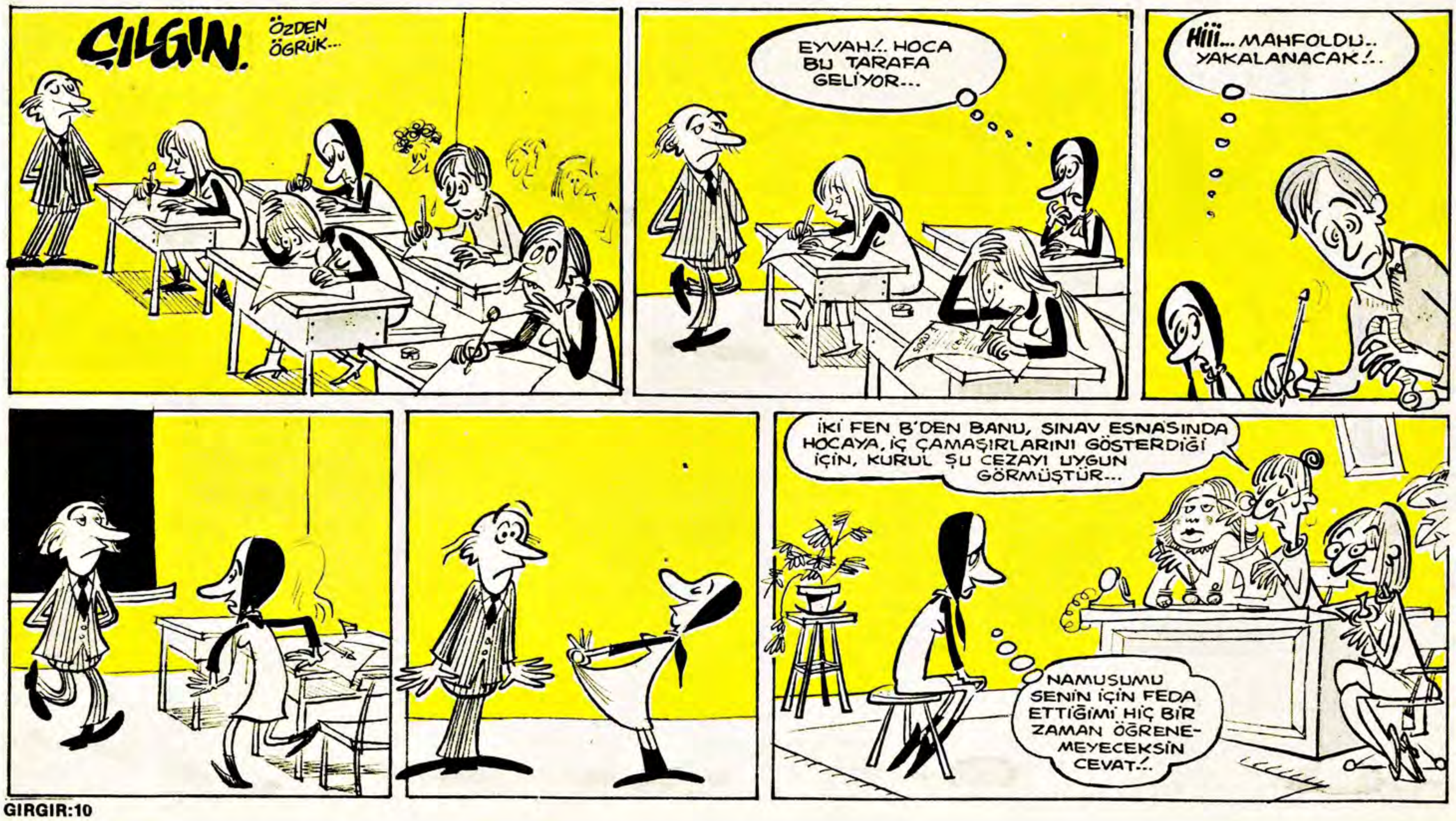
-İyi de hayatım benim adım Aysun.

-Ne farkeder Fevziye dalmışım işte.

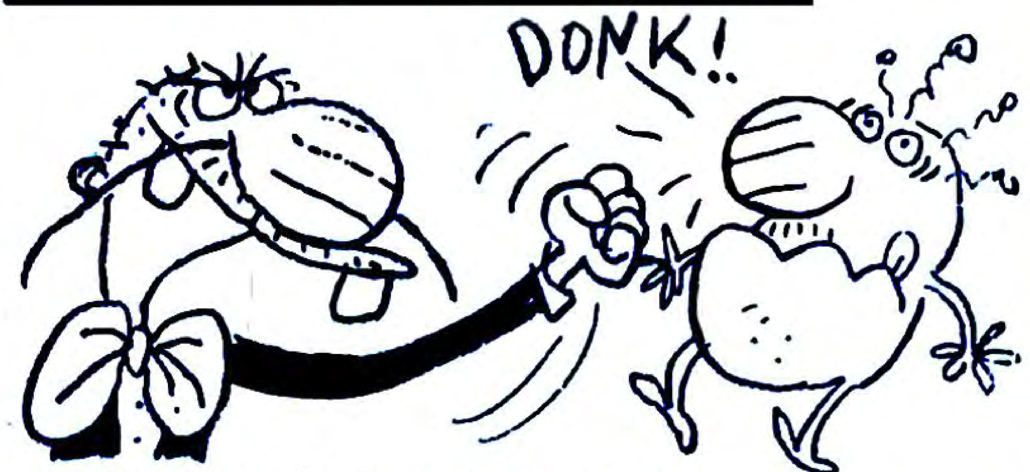
-Aysun kocacığım Aysun.

-İyi be hanım neyse o olsun.

(Devamı karşı sayfada)



CIRILTI



Merhabağa Sayım okurcularım,

Bu hafttaki konumus GIR-GIR mizah gasetesi ille ilgili. Biliyolsunuz GIR-GIR gasetesi bu haftadan iytibayren yirmi liriya satılıcak. Kemdimin gasetesi olam CIR-CIR gasetesi siz sevgili okurcularnayepisyeni bir hizmet daha sunuyol. Kemdim bütüm bankalara telefom ederek bamka müdürlerine emir veldim. GIR-GIR gasetesine vericeğiniz beş lira fazlalığı bankalardan geri alabiliceksiniz. Bunun için herhamgi bir bankanın sertifikasına giderek "Muhliz Bey'in selâmısı val. GIR-GIR gasetesinin iç ettiyi beş liramı istiyolum" demenis yetel. Giden beş liranıs anında gerigelicektirdir.

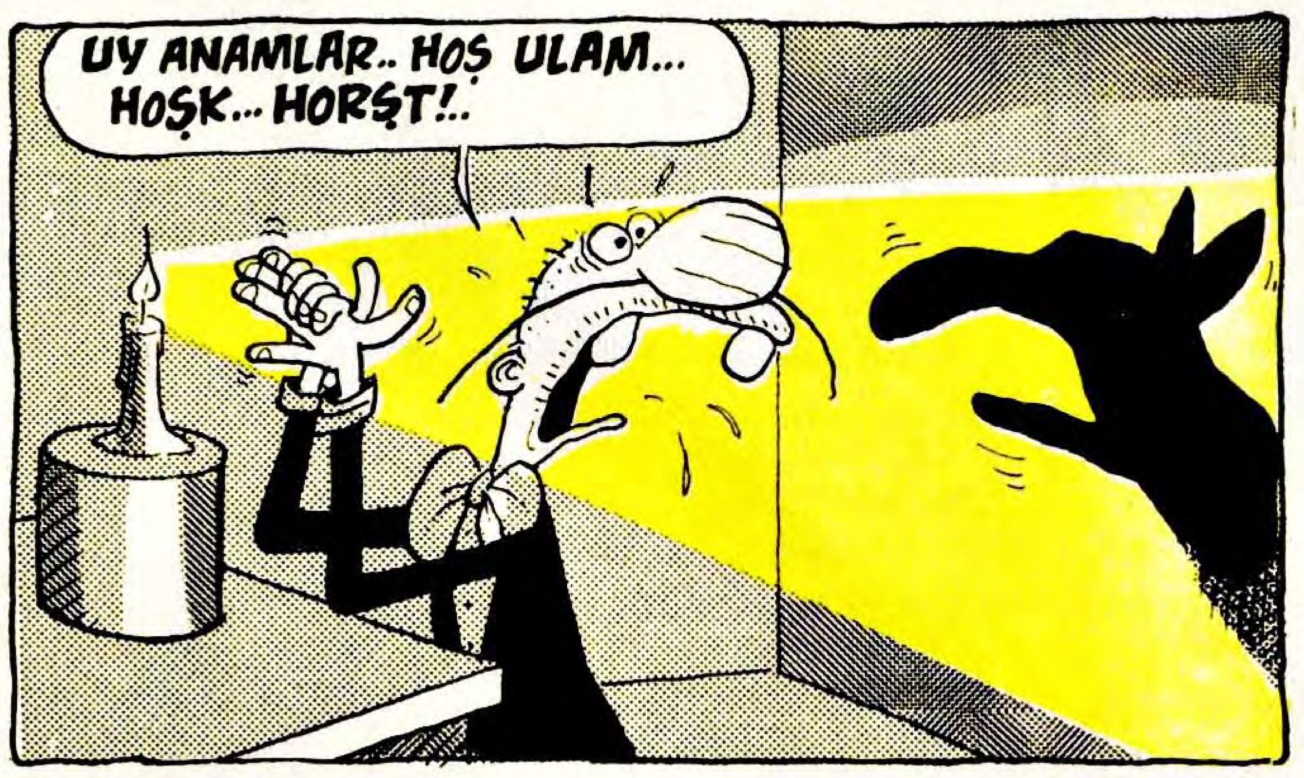
Gelelim tağze fasülyanın kuru faydalarına. Önömlü bir konu da bu haftaki GIR-GIR gasetesinin üçümcü sayfasında bulunan "ZORT" isimli yamukyumulk insan ve hayvam ve bitki veyavutta başka bişey arası şeyler.. Ne ulam onlar. İnsam mı? Ne ulan onlar? Ne onlar ulam?

Helneyse sorunumus o diğil zaten.. Ama fakak, acaba ne onlar? Esaz sölleyiceğim şey "ZORT" adı verilen yaratıkların ne dediyinin bir tüllü anlaşılmadıyı. Bu "ZORT"lar Türkçe nedil bilmiyomular? Yoksa biliyollarsa nedem mağdem konuşmaları çok yannış ve birçok hatalarla dolu. Sayım "ZORT" beyler bir boş nakitlerinde bene kadal gelsinler de, onlara dohru konuşuşmasını öyretiyim. Bölle insanın kafasılarını karıştıram, birşeylerin yayınlammasına doğrusu ne kadal hayretten şaşırdıyımı bilemem helharde...

CIRZIPIRCIR

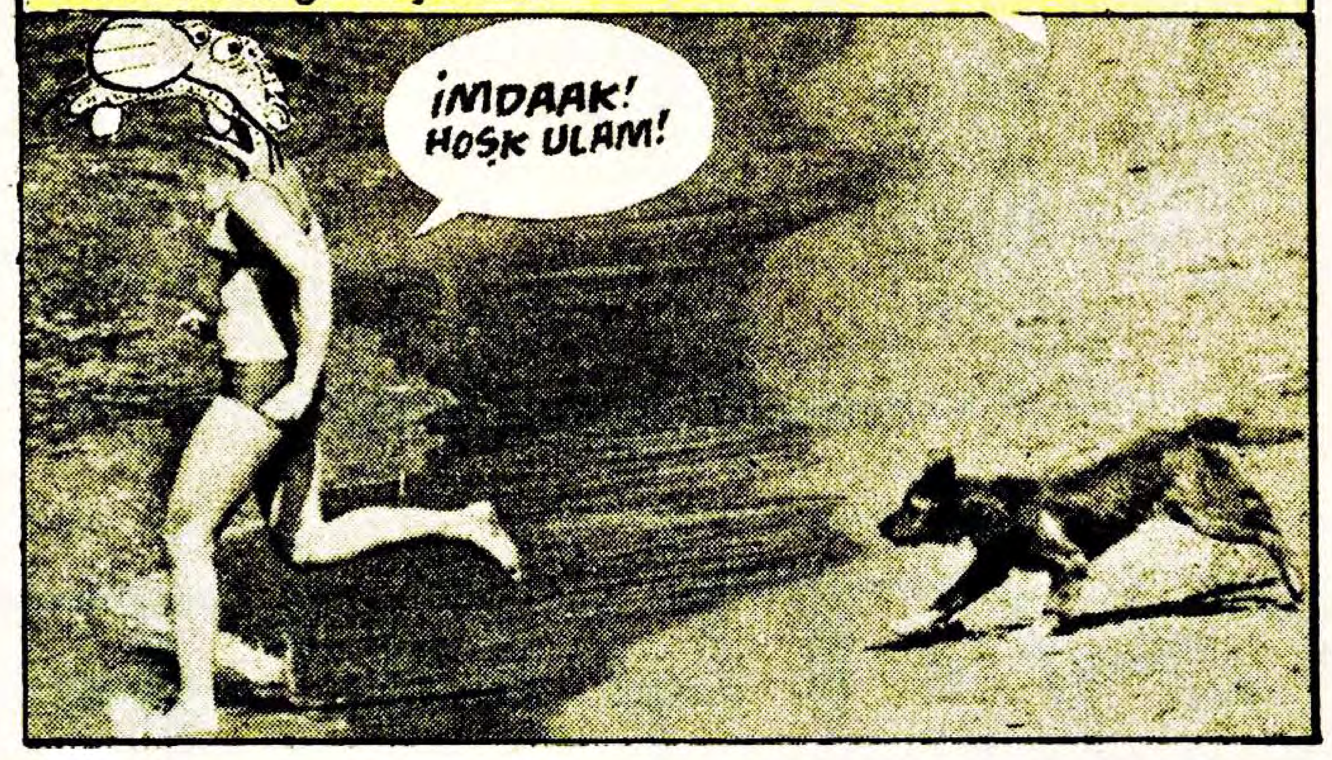
Mini etek modası...

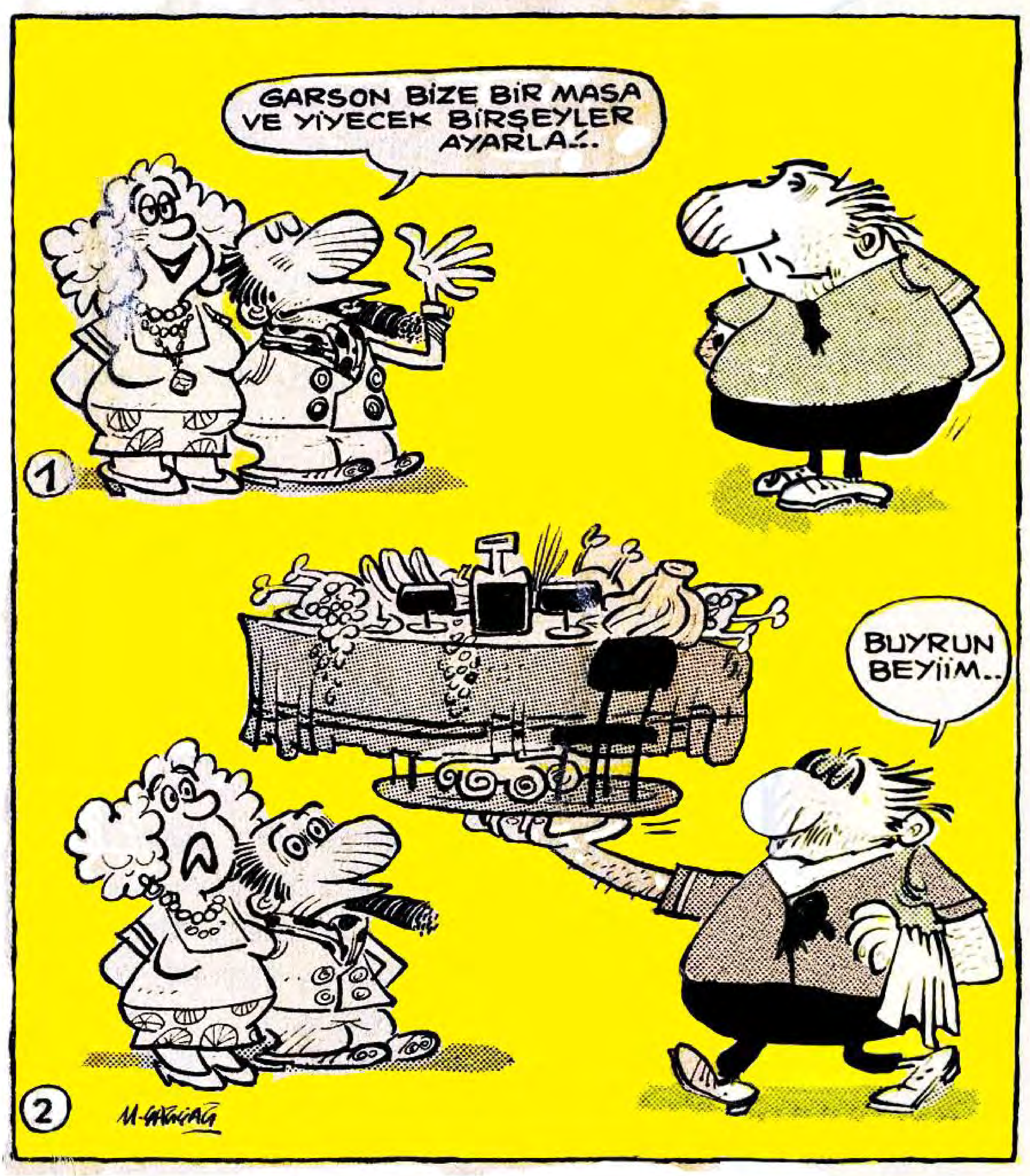
Muhlis Bey gölge oyunu yaptı...

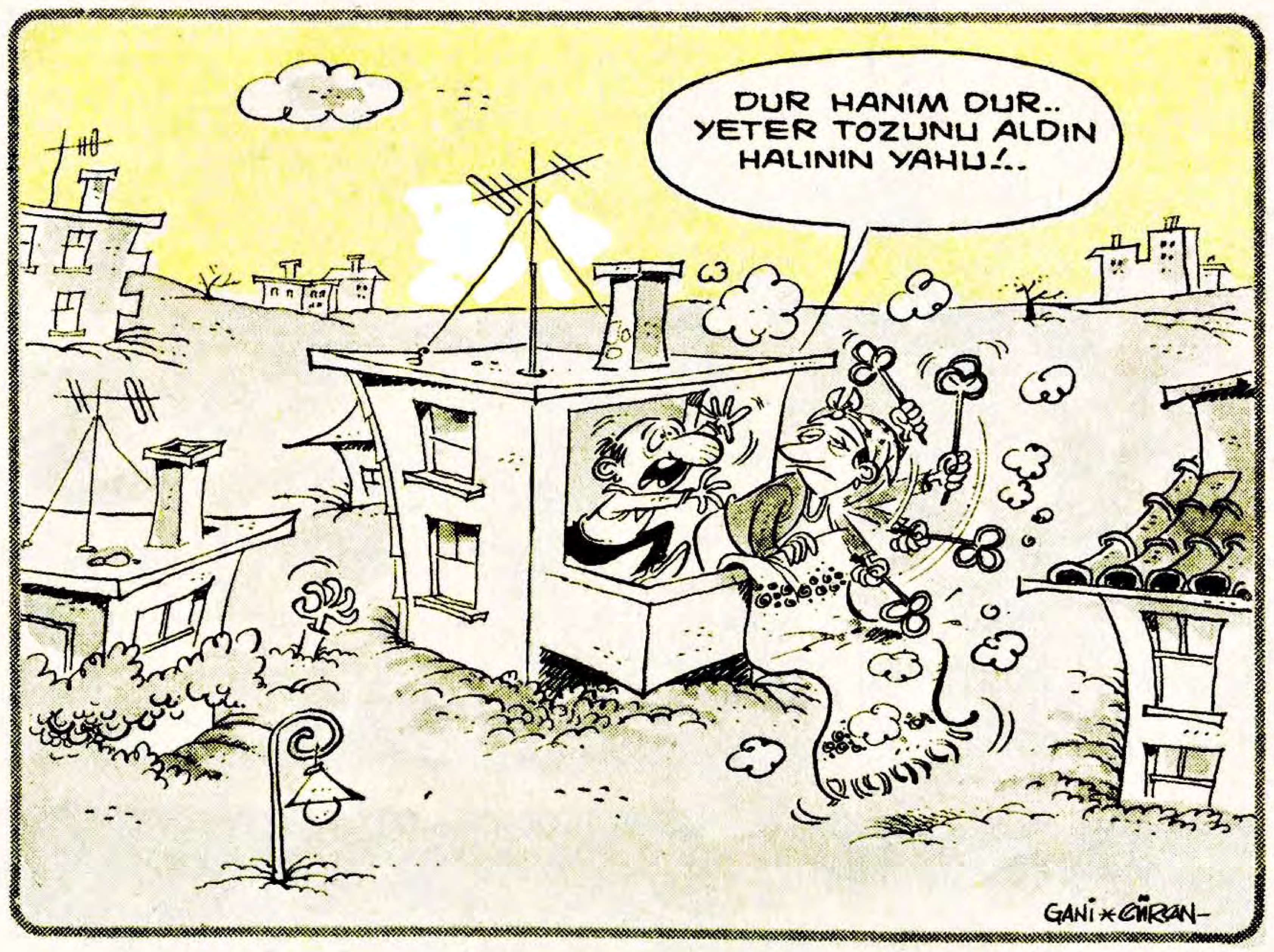


Muhlis Bey yazı getirdi...

Geçemlerde Filorya'da dolaşam Muhlis Bey aniden "Ulam karpus kabuğu denize düşmedi ama olsum" diyerek denize girmiştirdir.







İngilizce bilen bir sekreter aranıyor

Çünkü bizim çalıştığımız yazıhanedeki 8 kişiden biri Fransızca, biri Almanca, biri İtalyanca, biri İspanyolca, biri Arapça, biri Rumca, biri Portekizce, biri de kuş dili biliyor...Aramızda bir İngilizce bilen eksik... Böylece 10 kişi de 10 ayrı dilden konuşacak. Birbirimizin dilimizden anlamadığımız için kavga gürültü de olmaz. Arada bir küfür ederiz birbirimize..Geçinir gideriz anasını satıyım...

DAVUT DİLLİ

(Karşı sayfadan devam)

Şakir bey içtiği için iyice mayışmıştı tam zamanı diye düşündüm..

-Şakir bey kızmazsan sana birşey sorucam.

-De canım de.

-Sen ne diye bu kadar dalgınsın,sonracığıma unutkansın, aklın hep biyerde. Senin kafanı taktığın bir şey var. Ya da öyle olmalı yoksa bu kadar dalgın olamazsın.

-Evet..Dalgınım, unutkanım, akşam birşeylerde. Düşünmeye anlamaya başladığımdan beri benim aklım biyerlerde. İnsanları düşünüyorum. Otobüste, merdiven çıkarken hatta işerken hep insanları düşünüyorum. Ulan nedir birbirimizden alıp veremediğiniz. Neden bu hırs bu kin ne olacak 38 kuruş fazla paramız olacakta. Ne diye en küçük çıkarımız için birbirimizin gırtlağına çöküyoruz? Neden bizi sevenleri sevmiyoruz. Niçin birbirimize ayak üstü 90 tane yalan söylüyoruz? Niye birbirimizi çekemiyoruz. Niye? Şu üç günlük dünyada bunlara değer mi sanki? Ne demiş şair "Uyudun uyanamadın olacak taht misali bir musalla taşında. "Yaaa işte benim kafamı hep bunlar kurcalıyor. Kafam almıyor bir türlü. Can'lar, Ali'ler, Veli'ler ve dahi kırkdokuz elliler aklınız varsa sizi sevenleri sevin birbirini zi sevin. Kimbiliiiir, kimbiliiir hıck o gidişin dönüşü olmaz...

Şakir bey biraz sonra sızmıştı. Ama dedikleri beni fena çarpmıştı. Doğruydu ya neden? Yok yere birbirimizi yiyorduk. Şu üç günlük dünyada..Neden bu hırs...

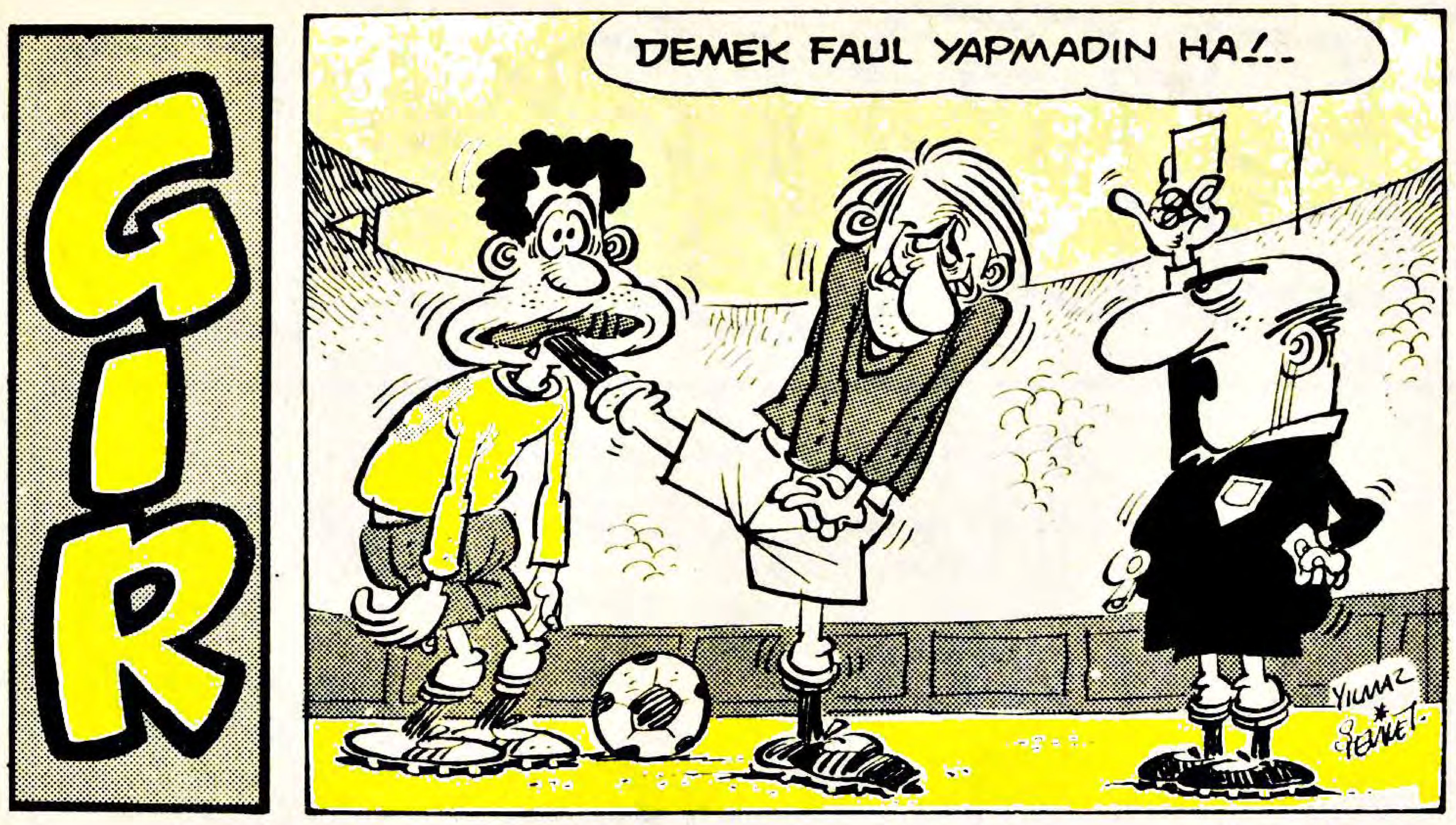
Karıma "Kalk gidelim Necmiye dedim.

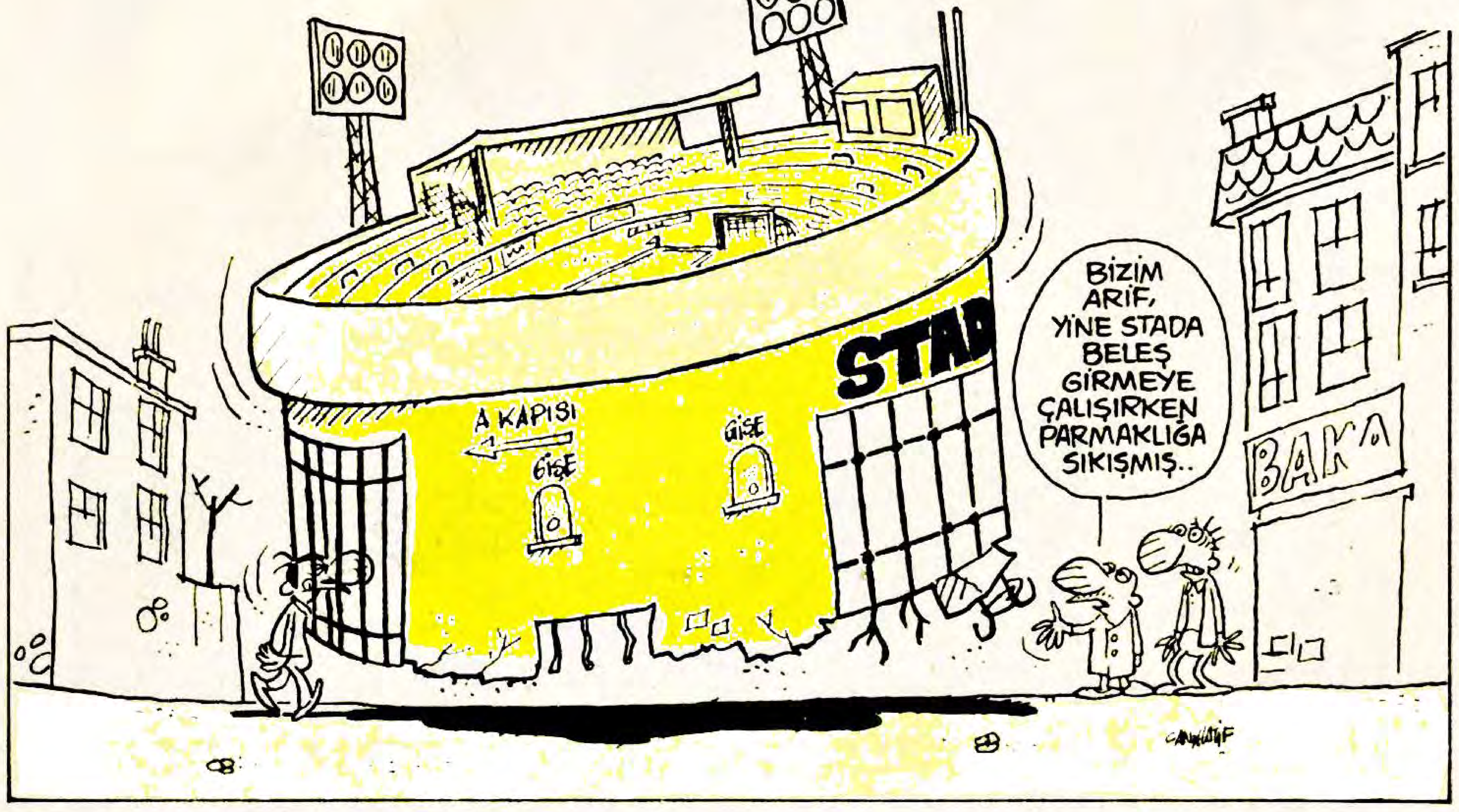
Karım: "Hayatım benim adım Canan" dedi.

Şuaip, şey yine daldım. Şakir beylerle eve döndük. Ertesi gün işe giderken dalgınlıkla kapı yerine camdan çıktım ev 1. katta olduğu için pek bi şey olmadı. Şimdi hastanedeyim.

Hayallah dalgınlıkla öyküyü bitirmeyi şeettim nedendir unuttum. Hadi hepi nize iyi günler. Mecit amcamla Meliha teyzeye de selam. İzin alır almaz memlekete geleceğim çocukların gözlerinden öperim. Kendine iyi bak dayıcığım.

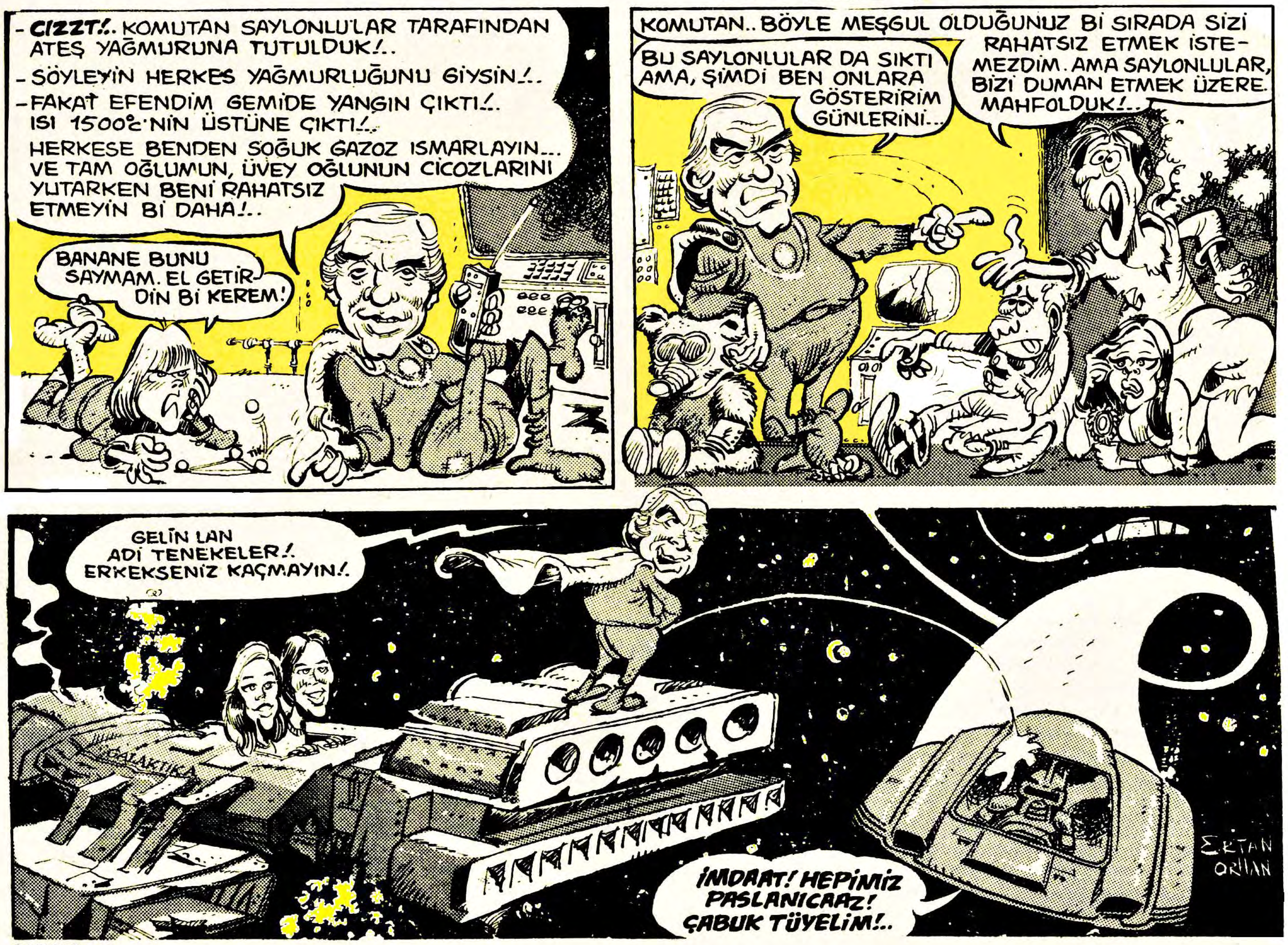
—bitti—





GALAKTİKA

TV'nin geçmişi tenekeli dizisi



TV REKLAMLARI

Esef Pipen birası

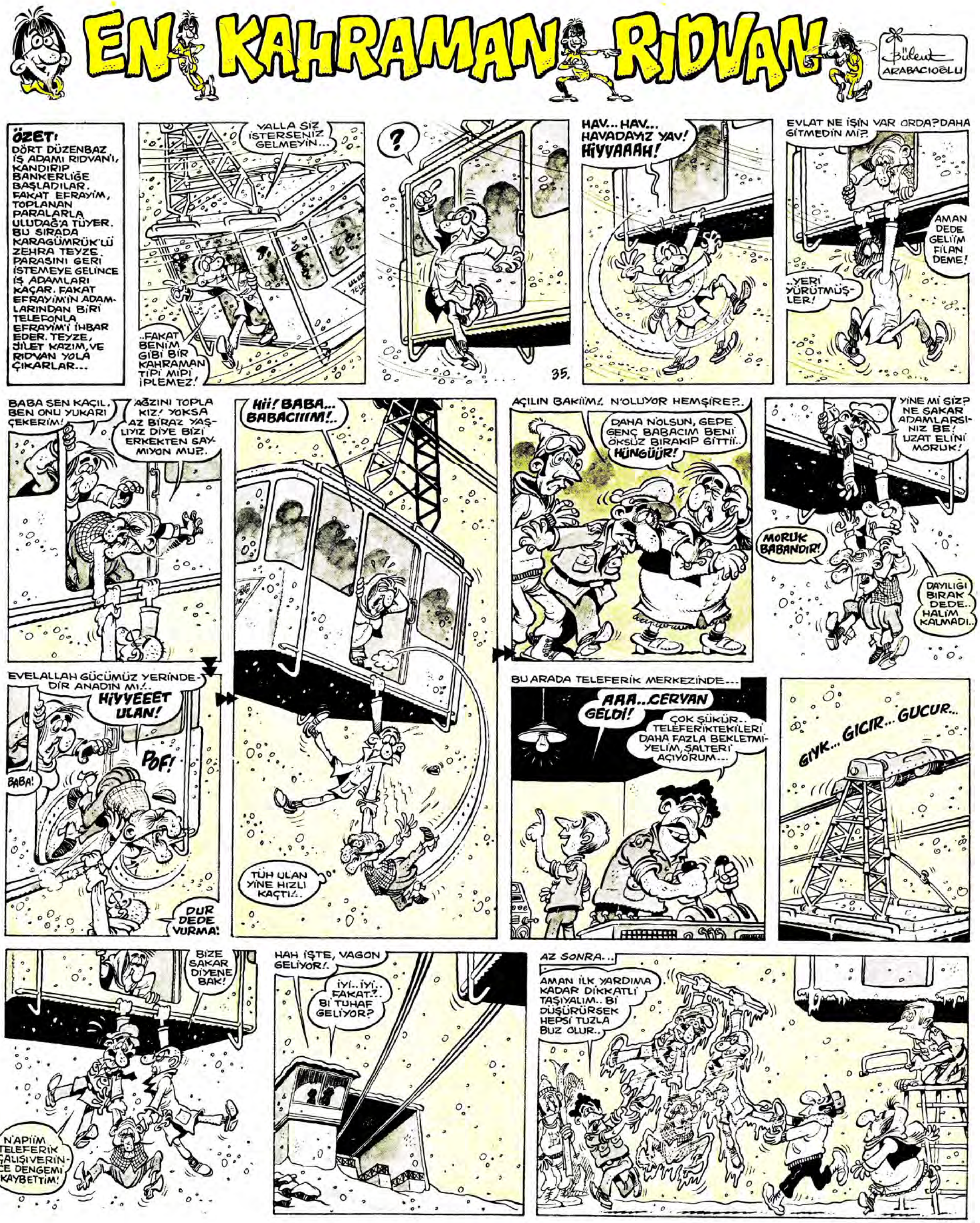
-Ah...Şimdi evde olacaktık..
-Ahh..Uff..Şimdi evde olucaktık
-Evet.. Şimdi evde olsaydık... Her küçük su döküşte tuvaletçiye 15 kâât vermiyecektik.. Neyse.. Oldu artık.. Garsoooon...Bize iki bira daha getir anasını satiyim.

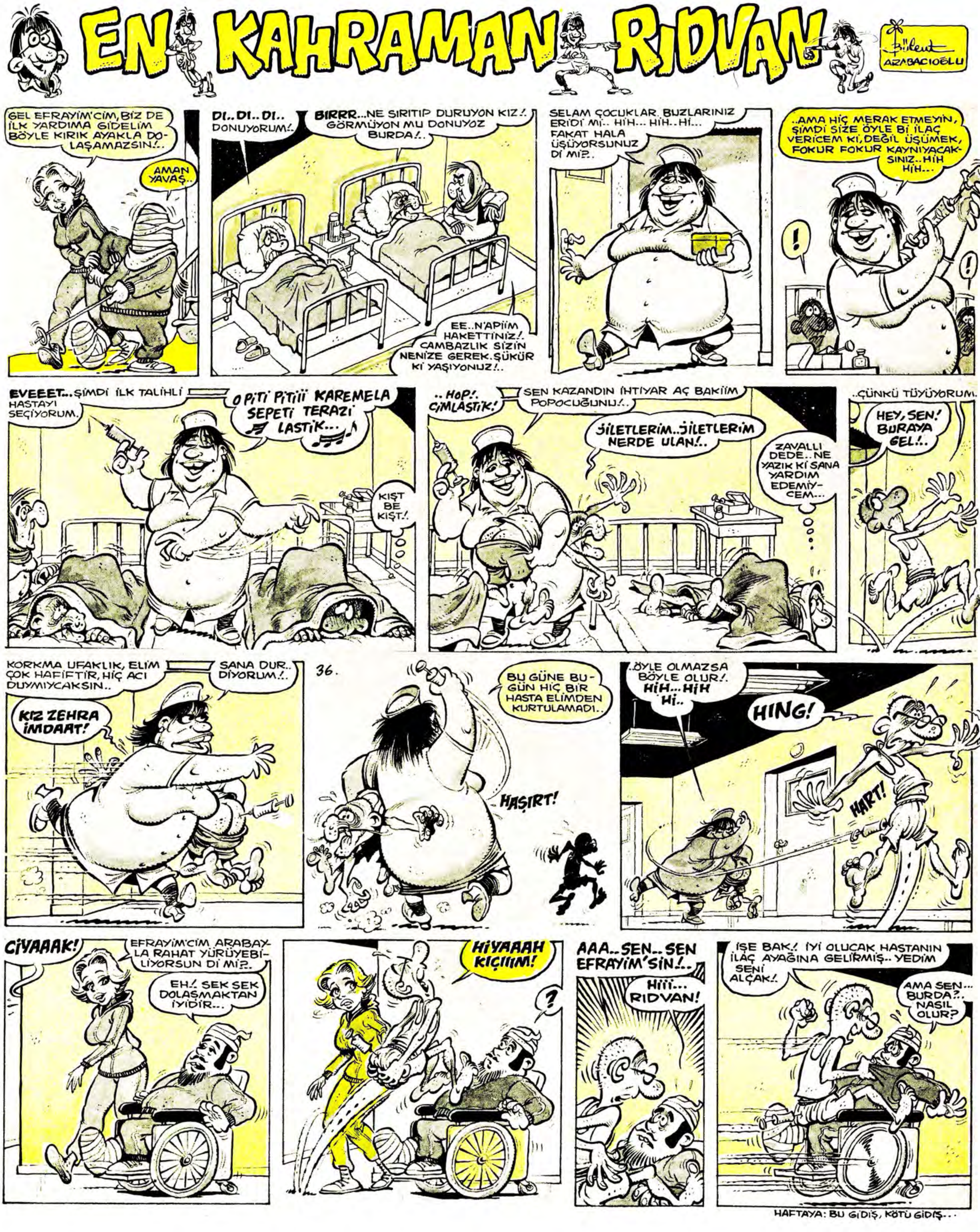
Kapı ve Kredi Bankası

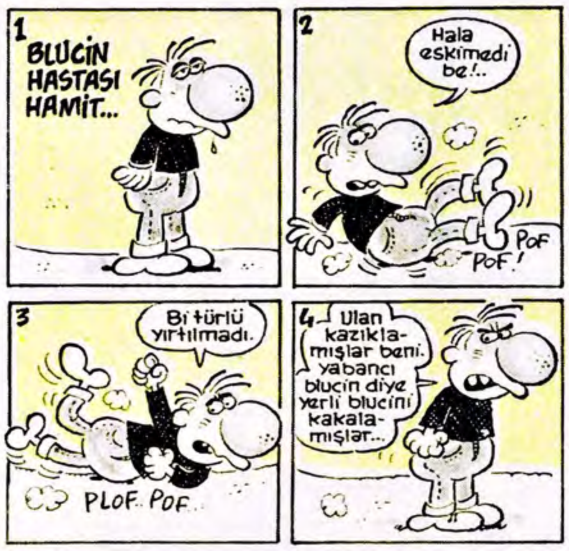
-Müdür Bey..Rahatsız etmiyorum ya?..
-Yoo..Rica ederim.
-Geçiyordum uğradım..Bizim çocuk...
-Tabii iyi etmişsiniz. Her zaman emrinizdeyiz. Buyurun.
-Nasıl söylesem bilmem ki? Bizim çocuk kakasını yapmış. Altını değiştirir misiniz...
-Şey...Öhhö...Tabii.. Tabii... Hizmette sınır yoktur...

Banker reklâmı

-Herkes yerini aldı mı.. Başkanımız nerde kaldı?
-Özür dilerim geciktem..Ama kendime güvenli bir yol seçtim ve şu andan itibaren Fenerbahçe'den istifa ettim.
-Banker Pastelliiiii.... Banker Pastelliiiii...
-Durun ulan.. Hemen Banker Pastelli'yi Fenerbahçe başkanlığına çağırmayın belki istifamı geri alırım...


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent ARABACIOĞLU
ÖZET:
DÖRT DÜZENBAZ İŞ ADAMI RIDVAN'I, KANDIRIP BANKERLİĞE BAŞLADILAR. FAKAT EFRAYİM, TOPLANAN PARALARLA ULUDAĞ'A TÜYER. BU SIRADA KARAGÜMRÜK'LÜ ZEHRA TEYZE PARASINI GERİ İSTEMEYE GELİNCE İŞ ADAMLARI KAÇAR. FAKAT EFRAYİM'İN ADAMLARINDAN BİRİ TELEFONLA EFRAYİM'İ İHBAR EDER. TEYZE, JİLET KAZIM, VE RIDVAN YOLA ÇIKARLAR...
VALLA SİZ İSTERSENİZ GELMEYİN...
..FAKAT BENİM GİBİ BİR KAHRAMAN TİPİ MİPİ İPLEMEZ!
?
35.
HAV... HAV... HAVADAYIZ YAV! HİYYAAAH!
EVLAT NE İŞİN VAR ORDA? DAHA GİTMEDİN Mİ?
AMAN DEDE GELİİM FİLAN DEME!
..YERİ YÜRÜTMÜŞLER!
BABA SEN KAÇIL. BEN ONU YUKARI ÇEKERİM!
AĞZINI TOPLA KIZ! YOKSA AZ BİRAZ YAŞLIYIZ DİYE BİZİ ERKEKTEN SAYMIYON MU?
Hii! BABA... BABACIIIM!..
AÇILIN BAKIİM! N'OLUYOR HEMŞİRE?..
DAHA N'OLSUN, GEPE GENÇ BABACIM BENİ ÖKSÜZ BIRAKIP GİTTİİ.. HÜNGÜÜR!
YİNE Mİ SİZ? NE ŞAKAR ADAMLARSINIZ BE! UZAT ELİNİ MORUK!
MORUK BABANDIR!
DAYILIĞI BIRAK DEDE.. HALİM KALMADI..
EVELALLAH GÜCÜMÜZ YERİNDEDİR ANADIN MI?..
HİYYEEET ULAN!
POF!
BABA!
DUR DEDE VURMA!
TÜH ULAN YİNE HIZLI KAÇTI!..
BU ARADA TELEFERİK MERKEZİNDE...
AAA...CERYAN GELDİ!
ÇOK ŞÜKÜR.. TELEFERİKTEKİLERİ DAHA FAZLA BEKLETMİYELİM, ŞALTERİ AÇIYORUM...
GIYK... GICIR... GUCUR...
BİZE SAKAR DİYENE BAK!
N'APİİM TELEFERİK ÇALIŞIVERİNCE DENGEMİ KAYBETTİM!
HAH İŞTE, VAGON GELİYOR!..
İYİ.. İYİ.. FAKAT.. Bİ TUHAF GELİYOR?
AZ SONRA...
AMAN İLK YARDIMA KADAR DİKKATLİ TAŞIYALIM.. Bİ DÜŞÜRÜRSEK HEPSİ TUZLA BUZ OLUR..


EN KAHRAMAN RIDVAN
Bülent AZABACIOĞLU
GEL EFRAYİM'CİM, BİZ DE İLK YARDIMA GİDELİM BÖYLE KIRIK AYAKLA DOLAŞAMAZSIN!..
AMAN YAVAŞ..
Dİ.. Dİ.. Dİ.. DONUYORUM!..
BIRRR... NE SIRITIP DURUYON KIZ!. GÖRMÜYON MU DONUYOZ BURDA!..
EE.. N'APİİM HAKETTİNİZ!. CAMBAZLIK SİZİN NENİZE GEREK. ŞÜKÜR Kİ YAŞIYONUZ!..
SELAM ÇOCUKLAR. BUZLARINIZ ERİDİ Mİ.. HİH... HİH... Hİ... FAKAT HALA ÜŞÜYORSUNUZ Dİ Mİ?..
..AMA HİÇ MERAK ETMEYİN, ŞİMDİ SİZE ÖYLE Bİ İLAÇ VERİCEM Kİ, DEĞİL ÜŞÜMEK, FOKUR FOKUR KAYNIYACAKSINIZ.. HİH HİH...
!
!
EVEEET... ŞİMDİ İLK TALİHLİ HASTAYI SEÇİYORUM.
O PİTİ PİTİİİ KAREMELA SEPETİ TERAZİ LASTİK...
KIŞT BE KIŞT!.
..HOP!. CIMLASTIK!
SEN KAZANDIN İHTİYAR AÇ BAKİİM POPOCUĞUNU!..
JİLETLERİM.. JİLETLERİM NERDE ULAN!..
ZAVALLI DEDE.. NE YAZIK Kİ SANA YARDIM EDEMİYCEM...
..ÇÜNKÜ TÜYÜYORUM..
HEY, SEN! BURAYA GEL!..
KORKMA UFAKLIK, ELİM ÇOK HAFİFTİR, HİÇ ACI DUYMIYCAKSIN..
SANA DUR.. DİYORUM!..
KIZ ZEHRA İMDAAT!
36.
BU GÜNE BUGÜN HİÇ BİR HASTA ELİMDEN KURTULAMADI..
HAŞIRT!
..ÖYLE OLMAZSA BÖYLE OLUR!. HİH... HİH Hİ..
HING!
HART!
CİYAAAK!
EFRAYİM'CİM ARABAYLA RAHAT YÜRÜYEBİLİYORSUN Dİ Mİ?..
EH!. SEK SEK DOLAŞMAKTAN İYİDİR...
HİYAAAH KIÇIIIM!
?
AAA.. SEN.. SEN EFRAYİM'SİN!..
Hİİİ... RIDVAN!
İŞE BAK!. İYİ OLUCAK HASTANIN İLAÇ AYAĞINA GELİRMİŞ.. YEDİM SENİ ALÇAK!.
AMA SEN... BURDA?.. NASIL OLUR?
HAFTAYA: BU GİDİŞ, KÖTÜ GİDİŞ...

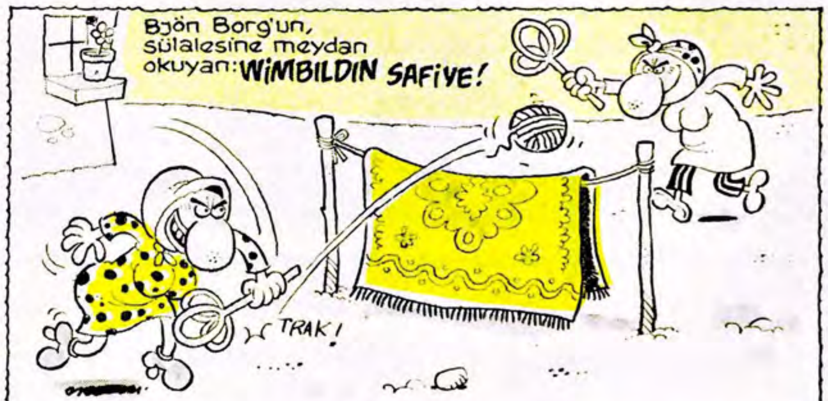


TARAFSIZ TARAFTAR EĞRİ BODİK FENER-GASSARAY maçını anlatıyor

Abiler aynen açık türübünde oturuyorum iyi mi... Cimbomlar sahaya bi çıktı..Aynen heladan arakladığım tuvalet kağıdını salladım aşşa... Aslanlarım hepsi de koç gibi.

Maç başladı..Ben de aynen içimden sayıyorum. bi yirmi dakka mı ne geçti. Hoşiç gine geçen haftaki gibi Fenere ''May hart'' yaptı..Oldu sana 1-0... Aga Hoşiç geldi geleli bi hoş oldum valla..Çok hoş adam şu Hoşiç...Ama bilader Fenerbahçe de çok boşiç be...ne laf yumurtladım ama... Hihallahaha...

Cimbombomsun seeen bizim kanımııız... Hüaaaaaaa.. Fatih buruyaaaa...



IRAKSAK ŞİİR

Demiryolunda yürüyorum
Biteviye...
Ve bir tiren gibi gidiyorum
Ölesiye...
Mavi tiren...Mavi tiren...
Kimdir sana binen.
Mavi tiren, mor oldu.
Mor tiren, lacivert oldu...
Tirenler yan yana
üşüştü...
Abiniz kafayı üşüttü...

15 NİSAN 191153

GIRGIR
YIL: 10
SAYI: 502
18 NİSAN 1982 PAZAR

İLBAS İleri Basın - Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: **ÇİĞDEM SIMAVI**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL** Müessese Müdürü: **KEMAL KINACI**
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **TURHAN GÜNAY** Telefon: **28 50 00** 7 Hat

Basıldığı Yer: Veb Ofset Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi Cağaloğlu-İstanbul

UÇAK POSTASI: ALMANYA 2 DM-FRANSA 6 FF-İNGİLTERE 35 P-AMERİKA: 1.5 $